

Concurso Público da Universidade Federal de Catalão (UFCAT), para provimento dos cargos de Técnico-Administrativo em Educação – 2023

# TÉCNICO DE LABORATÓRIO/ ÁREA: BRINQUEDOTECA

## CADERNO DE QUESTÕES

19/11/2023

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 15
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais	16 a 20
Noções de Informática	21 a 25
Legislação	26 a 30
Conhecimentos Específicos do Cargo	31 a 50

**SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

**Atenção:** Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**Sabemos quantos degraus subiremos.**

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao(a) fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

**CONCURSO PÚBLICO**

Leia o Texto 1 para responder às questões 01 e 02.

### Texto 1

#### Arroz doce tradicional

##### Ingredientes

1/2 litro de leite  
2 xícaras de arroz branco (já lavado)  
3 xícaras de açúcar  
canela em pau (uso e quantidade a gosto)  
1 lata de leite condensado

##### Modo de preparo

Cozinhar o arroz no leite, juntamente com a canela. Mexer de tempos em tempos e, 20 minutos depois, acrescentar o açúcar, deixar mais 20 minutos e, logo em seguida, acrescentar o leite condensado e deixar mais 20 minutos. Colocar em uma travessa, levar à geladeira e servir.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/receitasdothales>>. Acesso em: 05 out. 2023.

### QUESTÃO 01

Considerando o gênero textual das duas partes que compõem o texto, as sequências textuais predominantes são, respectivamente:

- (A) dissertativas e narrativas.
- (B) expositivas e injuntivas.
- (C) narrativas e explicativas.
- (D) expositivas e descritivas.

### QUESTÃO 02

Na segunda parte do texto lido, há uma sequência de verbos empregados na forma nominal do infinitivo “cozinhar, mexer, acrescentar, deixar, colocar, levar, servir”. Considere o gênero e a tipologia textual, bem como os elementos morfossintáticos que estruturam o texto. Essas formas verbais, nesse contexto, indicam o valor semântico

- (A) de ordem, conselho ou orientação.
- (B) de possibilidade, hipótese ou dúvida.
- (C) de certeza, confirmação ou afirmação.
- (D) de condição, possibilidade ou probabilidade.

Leia o Texto 2 para responder às questões 03 e 04.

### Texto 2

A variação linguística é uma realidade que, embora razoavelmente bem estudada pela sociolinguística, pela dialetologia e pela linguística histórica, provoca, em geral, reações sociais muito negativas. O senso comum tem escassa percepção de que a língua é um fenômeno heterogêneo que alberga grande variação e está em mudança contínua. Por isso, costuma folclorizar a variação regional, demoniza a variação social e tende a interpretar as mudanças como sinais de deterioração da língua.

O senso comum não se dá bem com a variação linguística e chega, muitas vezes, a explosões de ira e a gestos de grande violência simbólica diante de fatos de variação. Boa parte de uma educação de qualidade tem a ver precisamente com o ensino de língua – um ensino que garanta o domínio das práticas socioculturais de leitura, da escrita e da fala nos espaços públicos.

E esse domínio inclui o das variedades linguísticas historicamente identificadas como as mais próprias a essas práticas – isto é, as variedades escritas e faladas que devem ser identificadas como constitutivas da chamada norma culta. Isso pressupõe, inclusive, uma ampla discussão sobre o próprio conceito de norma culta e suas efetivas características no Brasil contemporâneo.

ZILLES, A. M.; FARACO, C. A. Apresentação. In: ZILLES, A. M.; FARACO, C. A. (org.). *Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino*. São Paulo: Parábola, 2015. [Adaptado].

### QUESTÃO 03

De acordo com o texto, a variação linguística

- (A) é desconsiderada como objeto de estudo de áreas específicas dos estudos da linguagem.
- (B) define-se pela compreensão de que a língua é um fenômeno homogêneo.
- (C) motiva reações empáticas e compreensivas por parte do senso comum.
- (D) revela-se na constante mudança da língua, fenômeno heterogêneo.

### QUESTÃO 04

Considere o seguinte período do texto: “A variação linguística é uma realidade que, embora razoavelmente bem estudada pela sociolinguística, pela dialetologia e pela linguística histórica, provoca, em geral, reações sociais muito negativas”. A oração subordinada destacada indica o valor semântico de

- (A) causa.
- (B) concessão.
- (C) finalidade.
- (D) proporção.

## QUESTÃO 05

Leia a tirinha a seguir.



Disponível em: <<https://www.pedrocordier.com/tag/calvin-e-haroldo/>>. Acesso em: 30 out. 2023.

Na tira, a construção do efeito de ironia deve-se

- (A) ao emprego do vocativo “Haroldo”, no primeiro balão do primeiro quadrinho.
- (B) à ideia capitalista de que o ócio é a negação da possibilidade de produção.
- (C) à proposta feita por Calvin para ajudar Haroldo a fazer coisa alguma.
- (D) ao sentido absoluto da palavra “nada”, que remete ao existencialismo.

Leia o Texto 3 para responder às questões 06 e 07.

## Texto 3

As *Memórias do cárcere*, de Graciliano Ramos, são um paradigma do que se pode chamar literatura de testemunho: nem pura ficção, nem pura historiografia. O fundo histórico é o da ditadura Vargas, mas o testemunho vive e elabora-se numa zona de fronteira: ao percorrer essas memórias, somos levados tanto a reconstituir a fisionomia e os gestos de alguns companheiros de prisão de Graciliano, entre os quais líderes comunistas, como a contemplar a metamorfose dessa matéria objetiva em uma prosa una e única – a palavra do narrador.

BOSI, Alfredo. *Literatura e resistência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, p. 222. [Adaptado].

## QUESTÃO 06

No período “As *Memórias do cárcere*, de Graciliano Ramos, são um paradigma do que se pode chamar literatura de testemunho: nem pura ficção, nem pura historiografia”. A estrutura destacada resulta da contração entre a preposição “de” e um

- (A) artigo definido.
- (B) pronome demonstrativo.
- (C) pronome indefinido.
- (D) pronome pessoal oblíquo.

## QUESTÃO 07

O texto remete à definição de “literatura de testemunho” como uma produção literária em que

- (A) a intenção de retratar de modo fiel a realidade compromete a expressão criativa de quem escreve.
- (B) a ficção e a realidade neutralizam-se mutuamente, enfraquecendo a própria produção artística.
- (C) os elementos da narrativa ficcional são utilizados para expressar as experiências vividas por quem escreve.
- (D) a narração é estabelecida pela criação ficcional, a qual ignora completamente os dados históricos.

## QUESTÃO 08

Leia a tirinha a seguir.



La Vie En Rose por Adão Iturrusgarai. Folha de São Paulo, 30/09/2013. Disponível em: <<http://adao.blog.uol.com.br/>>. Acesso em: 30 out. 2023.

Com base nos aspectos morfossintáticos, visuais e semânticos que constroem a tira,

- (A) o sufixo presente nas palavras do primeiro balão está ausente na palavra “abismo”.
- (B) o sentido geral da tira fundamenta-se sobre uma visão positiva e otimista das situações da vida.
- (C) o personagem, no segundo balão, demonstra ter uma personalidade flexível e aberta ao diálogo.
- (D) as palavras elencadas no primeiro balão, quanto a seu processo de formação, são exemplos de derivação prefixal.

Leia o Texto 4 para responder às questões 09 e 10.

**Meu filho, você não merece nada**

Ao conviver com os bem mais jovens, com aqueles que se tornaram adultos há pouco e com aqueles que estão tateando para virar gente grande, percebo que estamos diante da geração mais preparada – e, ao mesmo tempo, da mais despreparada. Preparada do ponto de vista das habilidades, despreparada porque não sabe lidar com frustrações. Preparada porque é capaz de usar as ferramentas da tecnologia, despreparada porque despreza o esforço. Preparada porque conhece o mundo em viagens protegidas, despreparada porque desconhece a fragilidade da matéria da vida. E por tudo isso sofre, sofre muito, porque foi ensinada a acreditar que nasceu com o patrimônio da felicidade. E não foi ensinada a criar a partir da dor.

BRUM, Eliane. *Revista Época*. Disponível em: <<http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca>>. Acesso em: 07 out. 2023.

**QUESTÃO 09**

Considere os recursos de coesão e de coerência textual sobre a repetição das palavras “preparada” e “despreparada”. Na organização do texto, essa repetição

- (A) prejudica a progressão temática, evidenciando desconhecimento dos mecanismos de coesão textual.
- (B) concretiza uma estrutura paralelística, enfatizando os argumentos que comprovam a tese defendida.
- (C) cria problemas sintáticos, revelando inabilidade na elaboração de sentenças gramaticalmente aceitas.
- (D) instaura imprecisões semânticas, dificultando a identificação dos argumentos que sustentam a tese.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 10**

No período “Ao conviver com os bem mais jovens, com aqueles que se tornaram adultos há pouco e com aqueles que estão tateando para virar gente grande, percebo que estamos diante da geração mais preparada – e, ao mesmo tempo, da mais despreparada.”, a palavra “que” ocorre três vezes, sendo que, na primeira ocorrência, ela é um pronome relativo, introduzindo uma oração subordinada adjetiva

- (A) explicativa; na segunda ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva subjetiva; e na terceira ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- (B) restritiva; na segunda ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva completiva nominal; e na terceira ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva subjetiva.
- (C) restritiva; na segunda ocorrência, a palavra “que” é um pronome relativo, introduzindo uma oração subordinada adjetiva explicativa; e na terceira ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- (D) restritiva; na segunda ocorrência, a palavra “que” é um pronome relativo, introduzindo uma oração subordinada adjetiva restritiva; e na terceira ocorrência, a palavra “que” é uma conjunção integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 11**

Um artesão confecciona cordas. Para produzir 90 cm de corda, ele gasta 1,5 h de trabalho. Considerando que o comprimento da corda produzida em função do tempo segue uma função afim, qual é o tempo necessário para que ele produza 240 cm de corda?

- (A) 2,5 h.
- (B) 3,0 h.
- (C) 3,5 h.
- (D) 4,0 h.

**QUESTÃO 12**

Uma mulher abriu uma loja que vende joias. No primeiro mês, ela gastou R\$ 3.000,00 em mercadorias e obteve R\$ 3.800,00 com a venda de todas elas. A cada mês que seguiu, ela obteve  $\frac{3}{2}$  do lucro alcançado no mês anterior. Qual foi o lucro total que ela obteve após 4 meses da abertura da empresa?

- (A) R\$ 3.200,00.
- (B) R\$ 4.600,00.
- (C) R\$ 6.500,00.
- (D) R\$ 9.700,00.

**QUESTÃO 13**

Em um triângulo equilátero de lado 3, decidiu-se traçar uma linha horizontal, paralela à base, passando pelo ponto médio da altura. Assim, o triângulo inicial é dividido em um trapézio e um triângulo menor. Qual é a área do trapézio gerado neste processo?

- (A)  $\frac{9\sqrt{3}}{16}$
- (B)  $\frac{27\sqrt{3}}{16}$
- (C)  $\frac{9\sqrt{3}}{4}$
- (D)  $\frac{27\sqrt{3}}{4}$

**QUESTÃO 14**

No processo de emagrecimento, um homem se pesou semanalmente por 10 semanas e obteve os valores da tabela a seguir.

Semana	Peso (em kg)
1	81,1
2	80,5
3	80,4
4	80,2
5	80,5
6	79,8
7	79,6
8	79,8
9	78,7
10	78,5

Qual é a mediana dos pesos obtidos pelo homem neste período de 10 semanas?

- (A) 80,0 kg.
- (B) 80,1 kg.
- (C) 80,2 kg.
- (D) 80,3 kg.

**QUESTÃO 15**

Em uma academia existem dois tipos de anilhas. A anilha do tipo A possui  $x$  kg e a anilha do tipo B possui  $y$  kg. Um homem usou 3 anilhas do tipo A e 5 do tipo B para obter um peso de 55 kg, enquanto uma mulher usou 1 anilha do tipo A e 3 do tipo B para obter 25kg. Quais os valores de  $x$  e  $y$ , em kg, respectivamente?

- (A) 5 e 10.
- (B) 10 e 5.
- (C) 15 e 5.
- (D) 5 e 15.

## QUESTÃO 16

Leia o texto a seguir.

**Prêmio Nobel de Medicina reconhece pesquisas que possibilitaram o desenvolvimento da vacina contra a covid-19**

Por Malena Stariolo

O Prêmio Nobel de Fisiologia ou Medicina de 2023 será dividido entre a bioquímica húngara Katalin Karikó e o médico norte-americano Drew Weissman, por suas descobertas sobre como o RNA mensageiro (mRNA) interage com nosso sistema imunológico, o que possibilitou o desenvolvimento de vacinas com essa tecnologia durante a pandemia de covid-19. Segundo a comissão do Nobel, graças às descobertas sobre como modificar o mRNA para que ele pudesse ser utilizado em terapias, os laureados deste ano contribuíram de maneira essencial para o desenvolvimento das vacinas durante “uma das maiores crises de saúde do nosso tempo”.

Disponível em: <<https://jornal.unesp.br/2023/10/02/premio-nobel-de-medicina-reconhece-pesquisas-que-possibilitaram-o-desenvolvimento-da-vacina-contr-a-covid-19/>>. Acesso em: 07 de out. 2023.

No contexto da inovação social e desenvolvimento, a premiação colocou em evidência qual capacidade da atividade científica?

- (A) Dominar a produção de biotecnologia inovadora.
- (B) Encorajar a interação de conhecimentos antagônicos.
- (C) Desafiar os limites fisiológicos para organismos vivos.
- (D) Produzir as soluções ágeis para novos desafios sociais.

## QUESTÃO 17

Leia o texto a seguir.

**Algoritmização da vida: Implementação de IAs na segurança pública e seus impactos**

Por Ana Carolina Ferreira

“Muda-se a tecnologia, mas o racismo estrutural presente no policiamento continua o mesmo. Vemos que o uso da Inteligência Artificial (IA), na verdade, tira a responsabilidade da polícia, porque se houve erro foi culpa do algoritmo e não de quem programou” – Paulo Cruz Terra, docente do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense.

Disponível em: <<https://www.uff.br/?q=noticias/27-09-2023/algoritmizacao-da-vida-implementacao-de-ias-na-seguranca-publica-e-seus-impactos>>. Acesso em: 08 de out. de 2023.

O texto trata de racismo estrutural para abordar qual erro no uso da IAs na segurança pública?

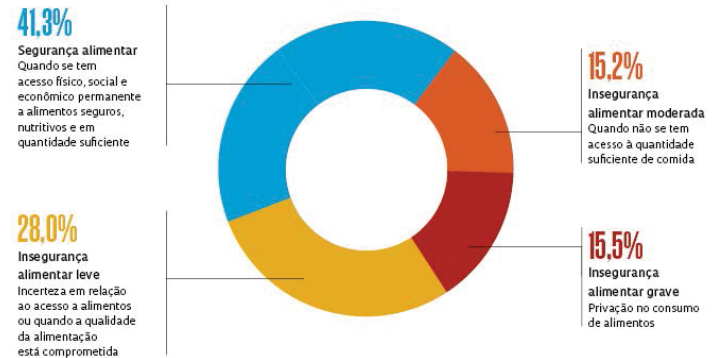
- (A) Criação de estereótipos criminosos.
- (B) Inibição de crimes desumanos.
- (C) Investigação de violência imparcial.
- (D) Observação do agente preconceituoso.

## QUESTÃO 18

Observe o gráfico a seguir.

**BRASILEIROS COM FOME**

Em 2022, 125,2 milhões de pessoas, ou 58,7% da população, conviveram com algum nível de insegurança alimentar



Disponível em: <<https://dssbr.ensp.fiocruz.br/ciencia-propoe-olhar-abrangente-para-sanar-a-fome-no-brasil/>>. Acesso em: 08 de out. de 2023.

De que forma o levantamento destes dados permite aprimorar o combate à fome?

- (A) Apresentando dados mais importantes do que a realidade.
- (B) Definindo pontos críticos da alimentação brasileira.
- (C) Focando somente no perfil de insegurança grave.
- (D) Apontando gargalos na produção alimentar.

## QUESTÃO 19

Em entrevista publicada no dia 03/05/2023 no site da Fiocruz – campus virtual, o Presidente da Academia de Ciências da Bahia e pesquisador da Fiocruz-Bahia, o professor Manoel Barral-Netto, disse que “a ciência é como um esforço de longo prazo, normalmente você não tem resultados imediatos”. Tal afirmação se justifica em razão da

- (A) ineficácia das instituições de ciência e tecnologia.
- (B) ineficiência dos pesquisadores e cientistas.
- (C) estrutura organizacional das universidades.
- (D) complexidade dos produtos desenvolvidos.

**QUESTÃO 20**

Observe a imagem a seguir.



Ilustração por: Cemile Bingol. Disponível em:  
<[https://media.istockphoto.com/id/1170180978/vector/brain-drain.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=i6CcYwcPa7oq4RtuyonLtwAJn74o3UyWEtt4HqQM\\_Cs=>](https://media.istockphoto.com/id/1170180978/vector/brain-drain.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=i6CcYwcPa7oq4RtuyonLtwAJn74o3UyWEtt4HqQM_Cs=>). Acesso em: 08 de out. 2023.

A imagem retrata qual fenômeno social da atualidade?

- (A) Pedantismo, comportamento intelectual arrogante e pretensioso.
- (B) Descolamento científico, anomalia intelectual de fugir da realidade.
- (C) Fuga dos cérebros, migração de cientistas visando a melhores condições.
- (D) Organicidade intelectual, compromisso da ciência em resolver problemas.

**RASCUNHO****RASCUNHO**

**QUESTÃO 21**

Docentes e servidores de universidades fazem uso intensivo de planilhas eletrônicas para gestão acadêmica. As funções de planilha possibilitam a automação dos dados e potencializam a produtividade. Considere o seguinte cenário no uso do aplicativo LibreOffice Calc versão 7.3.4.2. As células C5 a C9 estão populadas, respectivamente, com os seguintes valores: 4,5; 6,1; 7,2; 9,3; e 3,3. Tais valores são as notas obtidas por alunos em uma determinada disciplina. A nota mínima para aprovação naquela universidade é 6,0. O código AP representa aprovado(a) e RP representa reprovado(a). Uma função inserida na célula D5 e replicável nas demais células permite inferir corretamente, a partir da nota da célula C5, a condição do(a) aluno(a) como AP ou RP. Essa função é:

- (A) =SE(C5>=6;"AP";"RP")
- (B) =SE(C5>=6;AP;RP)
- (C) =SE(C5>6;"AP";"RP")
- (D) =SE(C5>6;AP;RP)

**QUESTÃO 22**

No Bloco de Notas do Windows, é muito comum precisar realizar substituições no texto em lote. Considerando que "+" significa combinação de teclas, a combinação que permite acionar a funcionalidade "Substituir" através do teclado é:

- (A) Ctrl + S
- (B) Ctrl + R
- (C) Ctrl + H
- (D) Ctrl + E

**QUESTÃO 23**

Um arquivo cuja extensão é .pptx pode ser aberto corretamente através do aplicativo

- (A) Paint.
- (B) Microsoft Word.
- (C) WinZip.
- (D) LibreOffice Impress.

**QUESTÃO 24**

Os navegadores web usados em universidades utilizam recursos com a função de conectar o usuário e a internet. Nesse contexto, o *proxy* é definido como um

- (A) serviço da camada de aplicação que entrega banda larga para acesso a sítios governamentais da administração pública.
- (B) servidor que recebe solicitações de nomes em endereços IP, converte em um nome de domínio e entrega ao navegador web.
- (C) servidor intermediário que devolve ao cliente as respostas de requisições que são solicitadas a outros servidores.
- (D) serviço de acesso remoto com tunelamento e login para acesso a outro computador que hospeda uma página web.

**QUESTÃO 25**

Leia o caso a seguir.

Expressões regulares e caracteres curinga são recursos preciosos durante a edição de textos. Eles permitem, por exemplo, que uma pessoa substitua completamente vários trechos de texto por uma outra porção. Considere um texto em que há vários nomes acompanhados de um número entre parênteses que representa um identificador para aquela pessoa, no formato como segue: J. P. (1040-0202-5793-0239), P. C. (0730-0923-2493-2356).

No LibreOffice Calc versão 7.3.4.2, o recurso de pesquisa de texto (Localizar e Substituir) pode usar caracteres curinga. Assuma que tal opção está selecionada. Para encontrar e substituir todos os números entre parênteses que existem no arquivo citado acima, o texto que deve ser inserido no campo "Localizar" é:

- (A) (\$)
- (B) (\*)
- (C) ( )
- (D) (.)

**RASCUNHO**



**QUESTÃO 26**

A ética no serviço público é um desdobramento da ética geral adaptada às particularidades da atuação dos servidores públicos. Considerando os princípios da administração pública, ser ético é

- (A) fazer somente o que está prescrito nos códigos de ética.
- (B) agir de acordo com o interesse público, com respeito a todos.
- (C) fazer somente o que for designado por um superior hierárquico.
- (D) agir de acordo com o interesse pessoal, independentemente dos outros.

**QUESTÃO 27**

De acordo com a Lei de Improbidade Administrativa, incorporar, por qualquer forma, ao seu patrimônio bens, rendas, verbas ou valores integrantes do acervo patrimonial das entidades públicas é ato

- (A) lícito, e não se enquadra em nenhuma das hipóteses de improbidade administrativa.
- (B) lícito, enquadrando-se nas excludentes de improbidade administrativa.
- (C) ilícito, enquadrando-se como atos que importam em enriquecimento ilícito.
- (D) ilícito, enquadrando-se como atos que causam prejuízo ao erário.

**QUESTÃO 28**

Em um caso hipotético, um servidor público recebe uma intimação de um processo administrativo na data de 02/10/2023, segunda-feira. Para evitar nulidade, o comparecimento desse servidor deverá ser somente após

- (A) 05/10/23.
- (B) 09/10/23.
- (C) 15/10/23.
- (D) 02/11/23.

**QUESTÃO 29**

No âmbito do Poder Executivo Federal, a Lei de Acesso a Informações estabelece normas e competências sobre o tratamento e a classificação de informações sigilosas. Rever a classificação de informações ultrassecretas ou secretas de ofício ou mediante provocação de pessoa interessada é de competência

- (A) da Controladoria-Geral da União.
- (B) do Núcleo de Segurança e Credenciamento.
- (C) da Presidência da República.
- (D) da Comissão Mista de Reavaliação de Informações.

**QUESTÃO 30**

O Decreto nº 9.830/2019 considera como erro grosseiro do agente público, no desempenho de suas funções, aquele

- (A) que causa prejuízo financeiro vultoso à Administração Pública.
- (B) duvidoso, quando inexiste a certeza do emprego da técnica.
- (C) que resulta de qualquer ato de omissão do agente público.
- (D) manifesto, evidente e inescusável praticado com culpa grave.

**RASCUNHO**

Leia o Texto 5 para responder às questões 31, 32 e 33.

**Texto 5**

Huizinga (1980) situa o lúdico como um elemento da cultura, presente em todas as formas de organização social, das mais primitivas às mais sofisticadas na contemporaneidade. Concede-lhe uma função significativa, ou seja, afirma que a essência do lúdico não é material, uma vez que ultrapassa os limites da realidade física, encerra um determinado sentido, transcendendo as necessidades imediatas da vida. Sendo assim, o lúdico traz em seu contexto histórico a representação da realidade (matéria, natureza) recriada metaforicamente por meio do brinquedo e ato de brincar.

HUIZINGA, J. *Homo ludens: o jogo como elemento da cultura*. São Paulo: Perspectiva, 1980.

**QUESTÃO 31**

Na contextualização histórica do lúdico na educação por meio do brinquedo e do ato de brincar, os jogos e os brinquedos

- (A) estão integrados ao processo de ensino-aprendizagem, uma vez que são auxiliares e integrados ao desenvolvimento humano.
- (B) têm função de lazer na escola e se adequam como recursos ao trabalho docente e por isso são utilizados nos recreios.
- (C) devem ser explorados pelas brinquedotecas, dada sua função institucional e seu caráter instrutivo pedagógico.
- (D) são práticas culturais aceitas fora das escolas por serem mais vivenciadas e integradas ao cotidiano familiar.

**QUESTÃO 32**

No contexto do texto, o sentido da palavra “lúdico” é considerado um elemento cultural

- (A) pouco presente nas camadas sociais.
- (B) de fonte de instrução e de treino sofisticado.
- (C) de fonte do desenvolvimento imaterial.
- (D) presente nas diversas camadas sociais.

**QUESTÃO 33**

O brincar, por sua vez, é um caminho para a construção de experiências, mesmo por meio do “faz de conta”, pois ascende o aprender. Dentro dessa concepção, o ato de brincar auxilia na elaboração e ampliação

- (A) das instruções.
- (B) dos saberes.
- (C) dos desejos.
- (D) dos conteúdos.

**QUESTÃO 34**

Leia o texto a seguir.

Organizar o cotidiano das crianças nos espaços das brinquedotecas, pressupõe pensar uma sequência básica de atividades diárias que, antes de mais nada, atenda às necessidades das crianças. É importante que o educador-recreador observe as crianças, e observe também como elas se desenvolvem nesse espaço. Este conhecimento é fundamental para que a estruturação espaço-temporal dentro das brinquedotecas tenha significado.

BARBOSA, Hom., *et al.* Organização do espaço e do tempo na escola infantil. In: CRAIDY, C.; KAERCHER, G. E. *Educação Infantil. Pra que te quero?* Porto Alegre: Artmed, 2001, p. 67. [Adaptado].

Considerando o cotidiano das crianças nos espaços das brinquedotecas, faz parte da sequência básica de atividades ali desenvolvidas

- (A) a hora do repouso.
- (B) o momento da higiene.
- (C) a orientação alimentar.
- (D) a hora de brincar.

**QUESTÃO 35**

A brinquedoteca consiste em um ambiente lúdico que permite o contato da criança com uma variedade de brinquedos. Além disso, é um importante espaço para brincar, pois

- (A) permite à criança obter material lúdico, jogos, brinquedos, livros e outros vários tipos de atividades como artes, recreação e música sem, necessariamente, exigir a supervisão e orientação de um professor.
- (B) favorece o comércio do brinquedo industrializado e cria oportunidades para que o maior número de crianças possa usufruí-lo e questionar a escola que nega o direito do brincar.
- (C) permite o aprender, o interagir, o brincar, também o criar porque ajuda a promover o desenvolvimento infantil, uma vez que o professor é mediador das relações que ali se desenvolvem.
- (D) institui o uso do brinquedo industrializado em um espaço democrático, garantindo seu acesso a todas às crianças, sem sedimentação em objetivos e funções previamente definidos.

**QUESTÃO 36**

Leia o texto a seguir.

A ludicidade está presente em todos os contextos lúdicos, ou seja, nas brincadeiras, nos jogos, nas atividades que fazem parte do cotidiano da criança e que devem estar associadas à sensação de prazer.

ALMEIDA, A. *Ludicidade como instrumento pedagógico*. Disponível em: <<https://www.cdof.com.br/recrea22.htm>>. Acesso em: 05 out. 2023.

Segundo Almeida (2009), as atividades lúdicas são fundamentais para

- (A) auxiliar na transformação dos processos educativos e acadêmicos, enfatizando a aprendizagem em qualquer idade.
- (B) auxiliar na transformação das práticas pedagógicas por meio dos elementos da ludicidade e dos conteúdos escolares.
- (C) enfatizar a relação entre educação e ludicidade nas transformações e evoluções da sociedade, sendo sempre vista como diversão.
- (D) enfatizar o desenvolvimento do ser humano em qualquer idade e não pode ser vista apenas como diversão.

**QUESTÃO 37**

A primeira brinquedoteca brasileira surgiu em Indianópolis/SP, em 1981 e seu principal objetivo era o de criar um espaço onde a criança pudesse se sentir estimulada e brincar livremente. Dentre os aspectos encontrados na história do surgimento das brinquedotecas no Brasil como referência, o principal deles objetivava

- (A) solucionar problemas escolares, visto que no cotidiano escolar ofertavam poucas atividades lúdicas.
- (B) amenizar as especificidades das famílias de baixa renda, pois elas tinham poucas condições financeiras de ofertar o lúdico aos seus filhos.
- (C) proporcionar atividades lúdicas para que as crianças se desenvolvessem por meio das brincadeiras não dirigidas.
- (D) promover o empréstimo de brinquedos e para estimular o brincar solidário e a cooperação entre as crianças.

**QUESTÃO 38**

As experiências lúdicas, ou seja, as atividades de ludicidade na fase da Educação Infantil (crianças de até 3 anos de idade) e pré-escola (crianças de 4 a 5 anos de idade) são essenciais, uma vez que propiciam o desenvolvimento da imaginação, do raciocínio e

- (A) da criatividade.
- (B) do autoritarismo.
- (C) da cumplicidade.
- (D) da reciprocidade.

**QUESTÃO 39**

Os estudos das relações entre a educação e a ludicidade, perante concepções culturais e sociais explicitam que a prática das atividades lúdicas contribui não só para o processo de ensino-aprendizagem, mas também para o processo de desenvolvimento

- (A) científico.
- (B) humano.
- (C) institucional.
- (D) socioambiental.

**QUESTÃO 40**

É notório que a utilização de jogos e brincadeiras auxiliam no processo de ensino-aprendizagem, inclusive gerando mudanças positivas nas atitudes de algumas crianças. O uso de jogos no processo educativo, além de promover a satisfação, também pode promover

- (A) a diversidade social
- (B) o benefício ambiental.
- (C) a integração social.
- (D) o direcionamento cultural.

Leia o Texto 6 para responder às questões 41, 42 e 43.

**Texto 6**

Podemos dizer, em concordância com Freud (1968), que as crianças vivenciam com intensidade e satisfação as atividades lúdicas (brincadeiras, jogos, histórias). Elas se entregam às brincadeiras, aos jogos, às histórias com muita seriedade. Com facilidade se põem a brincar e a jogar, a contar e a ouvir uma história, constituindo um cenário imaginário em que criam e representam diferentes personagens, vivem as mais fantásticas aventuras, criam e recriam, fazem de seu corpo um versátil brinquedo com o qual exploram a realidade. No “faz de conta”, passam a ser, ao menos naquele momento, quem “não são”.

FREUD, S. *Obras Completas*. Madri: Biblioteca Nueva, 1968. 3° ed.

**QUESTÃO 41**

De acordo com o texto, quais são as principais finalidades das brincadeiras, jogos e histórias na construção do conhecimento na educação infantil?

- (A) Auxiliar principalmente no desenvolvimento cognitivo, físico-motor e socioemocional.
- (B) Auxiliar principalmente no desenvolvimento racional, socioemocional e institucional.
- (C) Auxiliar principalmente no desenvolvimento profissional, interpessoal e estrutural.
- (D) Auxiliar principalmente no desenvolvimento cognitivo, físico-motor e socioambiental.

**QUESTÃO 42**

No texto, o corpo da criança, ou seja, as expressões corporais, são incluídas pelos processos da ludicidade. Nesse sentido, podemos considerar que o corpo é

- (A) uma alta habilidade.
- (B) um dos tipos de linguagem.
- (C) uma intencional finalidade.
- (D) uma múltipla abordagem.

**QUESTÃO 43**

De acordo com o texto, para Freud (1968), o brinquedo por meio da ludicidade tem grande importância no desenvolvimento da criança, pois ele

- (A) ajuda as crianças a relaxarem em situações reais das atividades escolares nas brinquedotecas.
- (B) diminui a pressão da atividade escolar por meio de situações reais que se realizam sem regras nas brinquedotecas.
- (C) propicia relações entre diversão e prazer por meio das situações de conflitos e do pensamento extraordinário.
- (D) cria relações entre situações do pensamento imaginário e situações reais por meio das brincadeiras nas brinquedotecas.

**QUESTÃO 44**

Por meio do brinquedo, a criança tem oportunidade de desenvolver inúmeras habilidades. Aquela que tiver poucas oportunidades lúdicas apresentará algumas dificuldades na idade adulta. Brincando, a criança penetra e interioriza o mundo adulto. Nesse sentido, a multiplicidade de formas e materiais lúdicos, induz a criança a desenvolver, principalmente na infância

- (A) a capacidade de estabelecer vínculos e consciência de vida em grupo, ampliando a sua sociabilidade.
- (B) o despertar de sua própria identidade, concomitante à elevação da competitividade na vida em grupo.
- (C) a desmotivação, dada a reprodução das situações reais de uma vida em grupo.
- (D) a capacidade de estabelecer independência porque tem a necessidade de reproduzir as ações de outrem.

**QUESTÃO 45**

O brincar constitui-se em um conjunto de práticas, conhecimentos e fatos que facilitam a aprendizagem, ensinando e repassando valores essenciais para a vida do ser humano, dando a ele uma nova concepção de mundo. Assim, o brincar pode ser visto como sendo uma atividade que

- (A) desenvolve o físico e o imaginário da criança.
- (B) amplia a competitividade por meio dos fatores externos.
- (C) reflete os estados internos da criança.
- (D) transforma a expressão da linguagem afetiva.

**QUESTÃO 46**

A ludicidade, está relacionada ao desenvolvimento humano em atividades associadas à sensação de prazer, fundamentais em todas as fases da vida. Por isso ela é enfatizada, em sua grande maioria, no cotidiano da fase da infância. Nessa fase, as atividades lúdicas

- (A) subsidiam o desenvolvimento físico, psicológico, intelectual e social, favorável ao desenvolvimento da criança, complementando a ação da família da escola e comunidade.
- (B) propiciam o desenvolvimento interno, espontâneo e memorável, favorável ao desenvolvimento da criança, complementando a ação da família da escola e comunidade.
- (C) contribuem para o desenvolvimento físico, ideológico, motor e cultural, favorecendo as mudanças internas da criança, complementando a ação da família da escola e comunidade.
- (D) subsidiam o desenvolvimento coessencial, individual, existencial, favorável ao desenvolvimento individualizado da criança, complementando a ação da família da escola e comunidade.

**QUESTÃO 47**

A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até os cinco anos de idade. A outra ponta dessa primeira etapa de ensino, incide nos aspectos pedagógicos, especificamente na necessidade de se discutir e de se concretizar propostas para educação infantil que pense principalmente em metodologias lúdicas e na utilização do brinquedo e da brinquedoteca. Diante desse pressuposto, a principal característica das metodologias lúdicas desenvolvidas nas brinquedotecas é

- (A) o foco em atividades pedagógicas que visam principalmente o desenvolvimento cognitivo da criança.
- (B) a ênfase total no desenvolvimento socioemocional da criança por meio de brincadeiras previamente planejadas com essa finalidade.
- (C) a utilização do brincar como ferramenta no processo de desenvolvimento e sociabilidade da criança.
- (D) a garantia de forma gratuita de acesso ao brinquedo por meio das brinquedotecas, jogos e contação de história.

**QUESTÃO 48**

Como o professor-recreador lida com o lúdico, de certa forma, representa o significado que lhe é atribuído na prática de ludicidades desenvolvidas nas brinquedotecas. Desta forma, a principal função do professor-recreador é atuar em brinquedotecas

- (A) evitando que as crianças brinquem livremente, sem a presença de um planejamento e/ou objetivo específico.
- (B) estimulando o brincar compatível e articulado com a educação escolarizada que exige sistematização.
- (C) propondo o uso de brincadeiras e jogos pedagógicos articulados aos conteúdos escolares na presença de um aprendizado significativo.
- (D) oportunizando às crianças alguns momentos na rotina de recreação para a vivência do lúdico, em que ele (professor) atua como observador.

**QUESTÃO 49**

Leia o texto a seguir.

A brinquedoteca é sempre um lugar prazeroso, onde os jogos, brinquedos e brincadeiras fazem a magia do ambiente. Todas elas têm como objetivos comuns o desenvolvimento das atividades lúdicas e a valorização do ato de brincar, independentemente do tipo de brinquedoteca e do lugar onde está instalada, sejam num bairro, numa escola, num hospital, numa clínica ou numa universidade.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. *Brinquedoteca: o lúdico em diferentes contextos*. 14. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

De acordo com a autora do texto, a brinquedoteca é um espaço

- (A) próprio para brincar, que cria condições para oferecer o equilíbrio do prazer e da satisfação da criança.
- (B) necessário para o resgate do brincar como elemento essencial para o desenvolvimento integral das crianças.
- (C) propício para a transformação significativa da consciência infantil e onde as crianças vão conhecer as características dos brinquedos e o seu valor mercadológico.
- (D) composto de uma variedade de materiais e sua organização, disposição, exploração e manuseio são sempre conduzidas pelo professor-recreador.

**QUESTÃO 50**

Leia o trecho a seguir.

A brinquedoteca é um ambiente planejado para incitar a criança a brincar, permitindo o acesso a uma diversidade de jogos e brincadeiras.

CUNHA, N. H. S. Brinquedoteca: definição, histórico no Brasil e no mundo. In: Friedman et al. (Org.). *O direito de brincar: a Brinquedoteca*. São Paulo: Scritta, 1992.

Nesse sentido, para Cunha (1992), também são objetivos de uma brinquedoteca:

- (A) sobrelevar os brinquedos e as brincadeiras lúdicas, possibilitando o acesso a uma variedade de brinquedos e brincadeiras, eximindo o enfoque na criança.
- (B) desenvolver hábitos de responsabilidades e regras de convivência, valorizadas na fase adulta e no mundo do trabalho, dando condições para que a criança brinque de forma conduzida.
- (C) oferecer condições para que as crianças brinquem espontaneamente, propiciando um espaço de convivência que propicie interações espontâneas e desprovidas de preconceitos.
- (D) despertar o interesse, as preferências das crianças, assegurando seus direitos e deveres por meio da valorização dos hábitos de responsabilidades e regras de convivência.